

Beszámoló a 2022.05.24-i közgyűlésre

Budapest, 2021.05.10.

- 1/ 2020-ban kezdtük a Nemzeti Filmalap 4 millió forintos támogatásából az **Élő népviseletek Kazár** c. filmsorozat készítését. A kazári palóc viseletről készülő 6x7 perces ismeretterjesztő sorozatot 2021-ben sikerült befejezni. Decemberben leadtuk mindkét irányba (NFI és Filmiroda) az elszámolást. A Filmirodai közvetett támogatás kifizetése már megtörtént, az NFI ennél sokkal lassabban dolgozik. Ezt a tényt több levelemben észrevételeztem. Egy örült ötlettől vezérelve, nyilván belesüppedve az irodai székekbe, kitalálták, hogy a televíziós filmek is, tehát a rövidfilm műfaj is a filmtörvény alapján kialakított játékfilmes elszámolás szerint adminisztráljon.
Az általam is képviselt „one man show” műfajban is adjunk le forgatási naponként napi diszpót és napi jelentést, Cost-riportot, miegymást. Megírtam nekik, hogy annyira skizofrén még nem vagyok, hogy saját magamnak írjak napi diszpót, stb... Nem is adtam le. Míg a Filmirodában az előírt 30 nap alatt sikerült az anyagot ellenőrizni, ez az NFI-ben 5 hónapja tart és még nincs határozat... pedig állítólag minden rendben.
- 2/ 2020-ban a Bánóczy Lídia producere mellett készülő **Egy lány a Skótból** c. film befejezésére a Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzatától 200.000Ft támogatást nyertünk, amivel 2021. augusztus 31-ig kellett elszámolni, ami meg is történt.
- 3/ 2020-ban elnyertük az Agrárminisztérium Zöld Forrás pályázatának 1.800.000Ft-os támogatását a **Mérgezett Föld** c. film népszerűsítésére és a nemzetközi kópia elkészítésére.
A Filmdzsungel Kft-ben készült film producere Tóth Zsolt Marcell. A Zöld Forrás pályázaton csak civil szervezetek indulhattak – így került képbe az IKON Stúdió. A nemzetközi kópia elkészült. Végül a 444 felületén keresztül két szakmai beszélgetés keretében történt meg a téma népszerűsítése a Covid miatt meghosszabbított határidőn belül. Az elszámolás során leadott számlák közül azokat, melyeknek jó volt a teljesítési határideje, de a kiállítás dátuma túlcúsúzott a befejezési határidőn, vissza kellett fizetni. Ugyanakkor befogadták a következő pályázatunkat „Országos Nyomgyűjtő Verseny a KOPÓ alkalmazással” címmel. A Természetfilm fejlesztett egy nyomolvasó alkalmazást, aminek a népszerűsítését ejtenénk meg ezzel a projekttel. Várjuk a döntést.
- 4/ A 2021-re vonatkozóan az 1%-os felajánlásokból 35.368 Ft-ot kaptunk.
- 5/ 2022-ben nyertünk az MMA pályázatán 900.000Ft-os terepszemle támogatást a Felvidéki és a Délvidéki palócok viseletének feldolgozásához. A szerződéskötés folyamatban.
- 6/ Az MTV megvásárolja a rimóci viseletről készült 13 részes sorozatot, amiből 7x26 percet kellett szerkeszteni. Szerződés aláírva, a 855 ezer forint kifizetése folyamatban.
- 7/ TZSM-ék korábban pályáztak Takács Rita **„Amiről a fák suttognak”** c. nagysikerű filmjének a folytatására, de nem nyertek. Most közösségi támogatással próbálkoznak az IKON Stúdió Egyesület segítségével. Az OTP és a NIOK közreműködésével adománygyűjtő oldalt nyitnak.
- 8/ A 2022-es évre nem nyertünk NEA működési támogatás.
- 9/ A könyvelői díj havi 20.000Ft-ra emelkedett. Az TZSM-ék jelezték, hogy a későbbiekben átvennék az Egyesület üzemeltetését, ezzel a könyvelő fizetését is vállalják 2022.06.01-től
- 10/ A 2021-es évre Balog József kivételével mindenki befizette a tagdíjat – Hosszú áldásos közreműködésnek köszönhetően.

Székelly Orsolya